

→ Pause

→ **Dessin / numérique. Modération : Jacques PORTE (directeur de l'ENSASE)**

- Alain RENAUD (ENSASE) : *Imaginaire numérique (1985-1987). Une aventure philosophique hors norme, dans une école d'architecture*
- Francis MARTINUZZI (ENSASE) : *Dessiner pour construire*
- Lionel RAY (ENSASE) : *Le BIM au service de la pédagogie. Le bâtiment de l'école de Saint-Étienne en 3D*
- Jean-Michel DUTREUIL (ENSASE) : *Synthèse conclusive (sous réserve)*

→ 12h30 - Déjeuner

## LES LIEUX DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

→ **14h - Penser et expérimenter des lieux d'enseignement (1960-1980). Modération : Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg / ARCHE)**

- Éléonore MARANTZ (Paris 1 Panthéon-Sorbonne / HiCSA) : *L'école d'architecture dans le texte. Une ambition architecturale au prisme des discours (1963-1978)*
- Anne DEBARRE (ENSA Paris-Malaquais / ACS, UMR AUSSER) : *Des Beaux-Arts du 6<sup>e</sup> arrondissement aux UP parisiennes : des projets de lieux pour un renouvellement de l'enseignement de l'architecture (1960-1980)*
- Amandine DIENER (ENSA Paris-La Villette / ARCHE) : *Du groupe C aux Unités Pédagogiques : la « réforme expérimentale » de l'enseignement de l'architecture au Grand Palais (1965-1978)*

→ Pause

→ **15h30 - Les nouvelles unités pédagogiques (1968-1990). Modération Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville / IPRAUS, UMR AUSSER)**

- Béatrice GAILLARD (chargée d'études documentaires / chercheuse associée EnsaV) : *Des écuries du roi à l'école d'architecture de Versailles*
- Bénédicte CHALJUB (ENSACF / GRF Ressources) : *Construire une école d'architecture après 1968 en France : le refus de faire œuvre ?*
- Aymone NICOLAS (historienne) et Norbert CHAUTARD (architecte) : *Le Centre de stages des Cévennes de 1972 à 1986. Un lieu d'enseignement pratique et expérimental à l'écoute des usagers*

→ 17h - Fin du colloque

## DIMANCHE 10|06

VISITE DU SITE DE FIRMINY-VERT

## SÉMINAIRE 4

07 | 06 > 10 | 06 | 2018

ENSA CLERMONT-FERRAND | ENSA SAINT-ÉTIENNE  
85 RUE DU D<sup>R</sup> BOUSQUET | 1 RUE BUISSON BP 94



# HEnSA20

## HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

## JEUDI 07|06 CLERMONT-FERRAND

- **18h** - Discours d'introduction, Agnès BARBIER (directrice de l'ENSACF)  
Grégory BERNARD (adjoint à l'urbanisme, Clermont-Ferrand)
- **18h30** - Conférence, *Portraits de ville : regards croisés Clermont-Ferrand / Saint-Étienne* (petit amphithéâtre), Christophe LAURENT (historien de l'Art) / Jörn GARLEFF (ENSASE / GRF Transformations)
- **19h30** - Visite de l'ENSACF, ancien Sanatorium Sabourin par Christophe LAURENT
- **20h** - Vernissage de l'exposition *Traces d'enseignement : lieu(x) et fonds ancien(s) de l'ENSACF*  
Commissaires Mathilde LAVENU / Gwenn GAYET-KERGUIDUFF (ENSACF / GRF Ressources)
- **20h30** - Buffet

## VENDREDI 08|06

- **8h30 - Accueil**
- **9h - Allocutions d'ouverture**  
Agnès BARBIER (directrice de l'ENSACF), Philippe GRANDVOINNET (adjoint au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction de l'architecture), Arlette AUDUC (Comité d'Histoire, ministère de la Culture), Anne-Marie CHÂTELET (responsable du programme scientifique)

### LES LIEUX DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE

- **9h30 - De Paris vers les régions. Modération : Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville / IPRAUS, UMR AUSSER)**
  - Jörn GARLEFF (ENSASE / GRF Transformations) : *Les transformations des bâtiments de l'École des beaux-arts à Paris au XX<sup>e</sup> siècle - oubli d'une mise en scène d'un programme pédagogique originel et original*
  - Isabelle GOURNAY (université du Maryland) : *À l'ombre du clocher de Saint-Germain-des-Prés et des tours de Saint-Sulpice : les lieux d'apprentissage des élèves architectes américains à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*
  - Christian MARCOT (ENSA Lyon / LAURE) : *Le projet de Tony Garnier pour une école d'enseignement, théorique et pratique des Arts à Lyon (1917-1922)*
- **Pause**
- **11h - Ambitions et confrontations. Modération Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg / ARCHE)**
  - Gilles BIENVENU (ENSA Nantes / CRENAU) : *L'École régionale d'architecture de Nantes : entre locaux partagés et isolement, un projet de campus des arts*
  - Gauthier BOLLE (ENSAP Bordeaux / UMR Passages) / Shahram ABADIE (ENSACF / GRF Ressources) : *Construction et évolution de l'École nationale supérieure des arts et industries de Strasbourg au fil du XX<sup>e</sup> siècle*
- **12h - Déjeuner**

## HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE À CLERMONT-FERRAND

- **13h30 - Introduction**  
Arlette AUDUC (Comité d'histoire, ministère de la Culture) : *Archives écrites, archives orales : état des lieux*  
Géraldine TEXIER-RIDEAU (ENSACF / GRF Ressources) : *Comment construire la recherche sur l'enseignement à Clermont*
- **Lieux d'enseignement et ouvrages de références. Modération : Amélie Flamand (ENSACF - GRF Ressources)**
  - Mathilde LAVENU (ENSACF / GRF Ressources) : *La forme héritée, condition première de la fabrique du lieu à Clermont-Ferrand*
  - Gwenn GAYET-KERGUIDUFF (ENSACF / GRF Ressources) : *Un fonds ancien divisé. Entre histoire de l'art et histoire de l'architecture : la question de l'ornement*
- **Pause**
- **Formation à l'architecture et aux territoires. Modération : Amélie Flamand (ENSACF - GRF Ressources)**
  - Shahram ABADIE (ENSACF / GRF Ressources) : *Formation à l'architecture dans le Puy-de-Dôme entre deux "révolutions"*
  - Géraldine TEXIER-RIDEAU (ENSACF / GRF Ressources) : *Lectures de territoires. Quel(s) enseignement(s) du projet ?*
- **17h - Transport vers Saint-Étienne**  
Arrêt au Château Batie d'Urfé, visite en présence de M. GRANGE CHAVANIS, architecte en chef des Monuments Historiques et dîner
- **Vers 21h - Arrivée Saint-Étienne / CIS (auberge de jeunesse) André Wogenscky**

## SAMEDI 09|06 SAINT-ÉTIENNE

- **9h - Accueil**

### HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE À SAINT-ÉTIENNE

- **9h30 - Allocutions d'ouverture**  
Jacques PORTE (directeur de l'ENSASE), Philippe GRANDVOINNET (adjoint au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture, Direction de l'architecture), Florence CONTENAY (Comité d'Histoire du ministère de la Culture), Daniel LE COUÉDIC (responsable scientifique du programme)
- **Enseignement du projet. Modération : Jörn GARLEFF (ENSASE / GRF Transformations)**
  - Claude TAUTEL (ENSASE / GRF Transformations) : *Michel Durafour et "son" École d'architecture pour Saint-Étienne - quel modèle choisir ?*
  - Yves PERRET (architecte) : *Justino Serralta et l'approche théorique*
  - Dominique VIGIER (ENSASE / GRF Transformations) : *Georges Lebaube, la pédagogie, approche sensible*
  - André SOLNAIS (ENSASE) : *La permanence*
  - Rachid KADDOUR (ENSASE / GRF Transformations) : *Les liens avec l'Université : François Tomas (sous réserve)*

# SÉMINAIRE HEnsA20

## HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du ministère de la Culture.

### RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

- Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 2219)

### COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN
- Florence CONTENAY
- Geneviève GENTIL

### CONSEIL SCIENTIFIQUE :

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York)
- Philippe BOUDON (Professeur des écoles d'architecture)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New-York University, Collège de France)
- Jean-Pierre EPRON (Professeur des écoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (École nationale des Chartes)
- Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne)
- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, École polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec, Montréal)
- Pascal ORY (Université Paris 1)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1)
- Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

### COMITÉ DE PILOTAGE :

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que : Gilles BIENVENU (ENSA Nantes), Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille), Marie-Hélène CONTAL (CAPA), Patrice GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication),

Philippe GRANDVOINNET (sous-direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche en architecture), Richard KLEIN (ENSAP Lille), Arnaud TIMBERT (INHHA), Corinne TIRY-ONO (BRAUP), Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes).

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE CLERMONT-FERRAND

85 rue du Docteur Bousquet  
63100 CLERMONT-FERRAND

+33 (0)4 73 34 71 50 | [ensacfd@clermont-fd.archi.fr](mailto:ensacfd@clermont-fd.archi.fr)  
[www.clermont.archi.fr](http://www.clermont.archi.fr) | [facebook.com/Ensacfd](https://facebook.com/Ensacfd)

### ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE

1 rue Buisson  
BP 94  
42003 SAINT-ÉTIENNE

+33 (0)4 77 42 35 42 | [courriel](mailto:courriel)  
[www.st-etienne.archi.fr](http://www.st-etienne.archi.fr) | [facebook.com/ensa.saintetienne](https://facebook.com/ensa.saintetienne)

### RENSEIGNEMENTS :

[amandinediener@wanadoo.fr](mailto:amandinediener@wanadoo.fr)

Entrée libre

# SÉMINAIRE HEnsA20

## HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20<sup>E</sup> SIÈCLE

Le programme de recherche HEnsA20 (Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle), initié par l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, est soutenu par le Comité d'histoire et le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du ministère de la Culture. Il est scandé par deux séminaires par an, organisés par deux écoles nationales supérieures d'architecture, rapprochées selon des critères géographiques. L'organisation de ces séminaires reflète le double objectif du programme HEnsA20, celui d'écrire une histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle qui soit aussi celle de chacune des actuelles écoles dans lesquelles il est dispensé.

Plusieurs outils de diffusion ont été mis en place afin de faciliter l'échange des informations relatives à l'avancement du programme ainsi que des données.

À l'issue de chaque séminaire, un cahier, est publié, rassemblant un ensemble d'articles faisant suite à un appel à communications thématique lancé en vue de poser de premiers jalons de cette histoire de l'enseignement. Ces articles, tout comme ceux retraçant l'histoire locale des écoles, sont publiés en ligne sur le site du Carnet de recherche du ministère de la Culture [[chmcc.hypotheses.org/2544](http://chmcc.hypotheses.org/2544)].

En réponse à un autre objectif du programme, celui d'inventorier les sources existantes pour une histoire de l'enseignement de l'architecture, en vue de leur valorisation, voire de leur sauvegarde, nous avons créé un guide des sources, en association avec la Mission archives du ministère [[gtc.hypotheses.org/6420](http://gtc.hypotheses.org/6420)].

Pour conserver la mémoire des témoins de cette histoire, nous avons lancé une campagne d'entretiens auprès de différents acteurs, entretiens qui sont archivés et décrits au sein d'une base de données d'archives orales [[chmcc.hypotheses.org/3513](http://chmcc.hypotheses.org/3513)].

Pour continuer à enrichir et à améliorer ces bases de données, nous vous invitons à nous solliciter.