



DU 9 AU 14
NOVEMBRE 2021

PLÉIADES

PROGRAMME

FESTIVAL
DES ARTS
NUMÉRIQUES
SAINT-ÉTIENNE

saint-etienne.fr



Saint-Étienne

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Coalition internationale
des villes inclusives et
durables - ICCAR

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Saint-Étienne
Ville créative design

ÉDITO



Voilà deux années que nous attendons que les conditions sanitaires soient réunies pour retrouver, enfin, Pléiades, le festival des arts numériques de Saint-Étienne !

Les Pléiades reviennent pour illuminer notre ville et mettre en valeur l'innovation et la création artistique stéphanoise.

À l'occasion de cette nouvelle édition, qui se tiendra du 9 au 14 novembre 2021, vous retrouverez pas moins d'une trentaine d'artistes locaux, régionaux, nationaux ou internationaux dans quarante lieux différents afin de découvrir la création numérique sous toutes ses formes !

Pléiades, ce sont des œuvres poétiques et minimalistes qui seront à découvrir dans les commerces du centre-ville mais aussi des installations plus monumentales, sous le kiosque place Jean-Jaurès, dans la salle Aristide Briand à l'Hôtel de Ville ainsi que dans les églises et les établissements culturels participant à l'événement.

Le festival Pléiades vous propose de partir à la découverte des arts numériques, visuels, tactiles, participatifs, sonores, mettant à l'honneur notre patrimoine historique et nos commerces à l'occasion d'un voyage à travers le temps, l'espace, la réflexion et les sens.

De nombreux partenariats viennent fortifier et diversifier la programmation : nos partenaires, qu'ils soient institutionnels ou artistiques, nous font l'honneur de leur confiance, et permettent à notre territoire de rayonner bien au-delà de notre ville. Qu'ils en soient ici remerciés.

D'une part, les étudiants en Master Arts plastiques, Arts numériques et Master II Pro Réalisateur en Arts Numériques (RAN) de l'Université Jean Monnet vous accompagneront dans la découverte des œuvres et des installations artistiques par une médiation de qualité. Ils vous présenteront les artistes, leurs parcours, vous expliqueront les œuvres, leurs sens et leur rôle non seulement dans le domaine des arts mais aussi au prisme de notre société actuelle, soit en l'illustrant, soit comme un contre-point permettant à la fois prise de distance et appel à la réflexion.

D'autre part, l'association des commerçants Côté Saint-Étienne, vous ouvrira les portes des boutiques du centre ville pour y découvrir, tout au long du festival, la richesse de la programmation.

Enfin, le festival Positive Education, qui se déroulera comme chaque année à la Cité du design, aux mêmes dates, vous permettra de profiter, en soirée et tout au long de la nuit, des rythmes électroniques dans une ambiance festive, dansante autour d'une programmation remarquable par sa qualité !

Ne manquez pas non plus de passer à la Comète, avenue Émile Loubet ! Le mercredi 10 novembre, des rencontres pour découvrir les arts numériques et leurs métiers y seront organisées, à destination des jeunes et étudiants. Vous pourrez, en outre, découvrir dans les locaux ou à proximité, des œuvres originales et rencontrer la plupart des artistes présents pendant le festival pour échanger avec eux autour de leur art et du numérique.

Je souhaite à toutes et à tous un bon festival Pléiades des arts numériques, rempli de découvertes, d'expériences, d'échanges et surtout d'émotions.

Gaël PERDRIAU
Maire de Saint-Étienne
Président de Saint-Étienne Métropole

SOMMAIRE

4 Tous les lieux en un clin d'œil

8 Parcours commerces

16 Parcours espace public

20 Parcours patrimoine

24 Parcours établissements culturels

28 Et aussi...

Au Planétarium de Saint-Étienne

OUVERTURE DU FESTIVAL MARDI 9 NOVEMBRE À 17H30

The Architect & Befour

DJ, producteur, mélomane averti, collectionneur de disques et organisateur de soirées, The Architect est un véritable passionné de musique mais surtout de disques. Artiste touche à tout, il construit un set ultra efficace, en alternant bootlegs, remixes et productions maison dans lequel il brasse Hip Hop, Jazz, Électro, Funk, Bass... Accompagné par le dénichéur d'images Befour, VJ qui habille le son d'une trame vidéo qui colle parfaitement, ils proposent une performance live complète, festive, rythmée et créative - taillée directement pour les dancefloors !

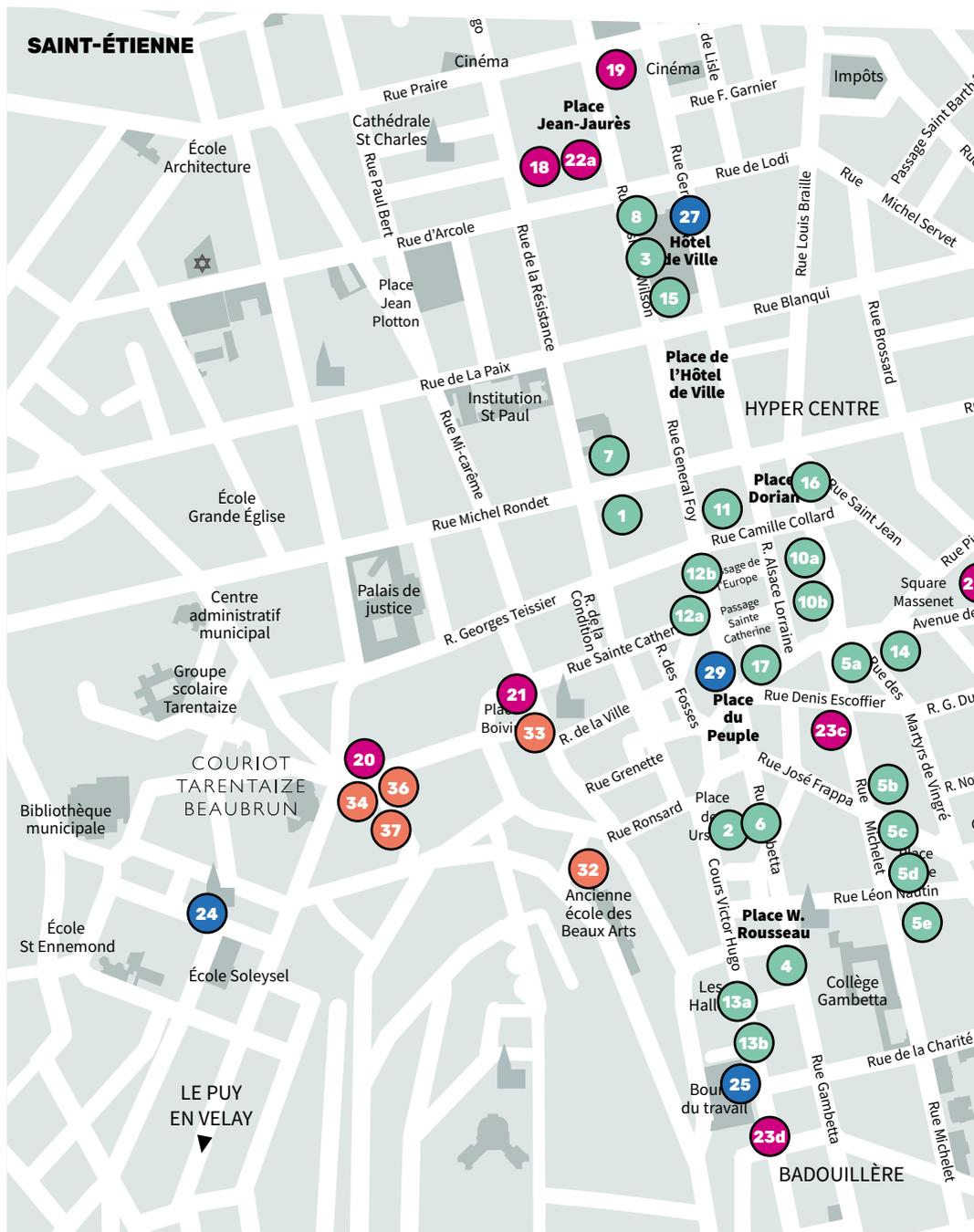
The Architect est une des références dans son domaine, un virtuose des platines !

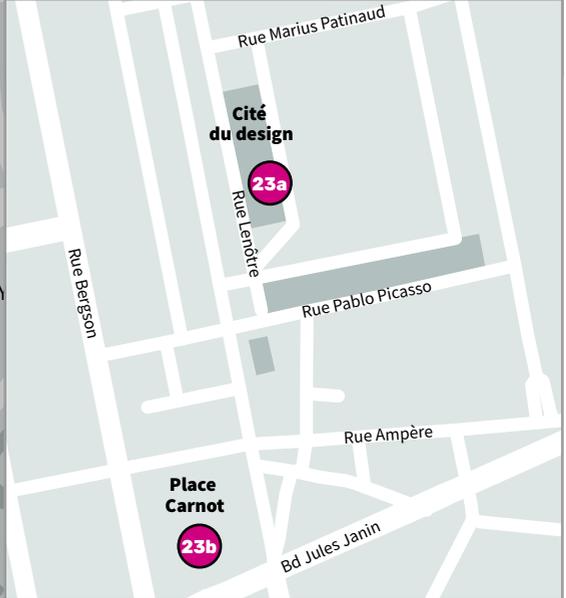
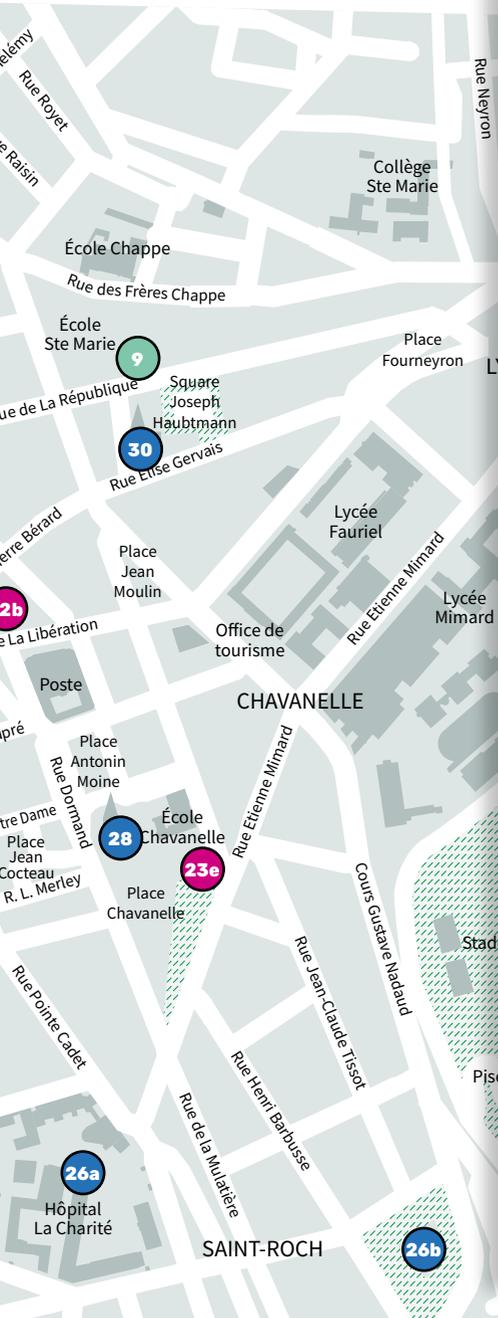
À l'occasion du festival Pléiades, le binôme nous invite à lever les yeux au ciel, celui du Planétarium de Saint-Étienne pour découvrir une création graphique et sonore, autour d'une plage sur la lune, le dernier album du beatmaker stéphanois.

Rendez-vous ensuite à l'ouverture du festival Positive Education qui propose une programmation de musiques électroniques riche et variée, pendant toute la semaine à la Cité du design (voir pages 30 et 31).



TOUS LES LIEUX EN UN CLIN D'ŒIL







PARCOURS COMMERCES

- 1 *Acqua Alta : noire d'encre,***
par Adrien M & Claire B
Livre pop-up augmenté et expérience
en réalité virtuelle
Librairie Les Croquelinottes,
23 rue de la Résistance
- 2 *Cénotaphe,*** par **Thomas Garnier**
Installation et vidéo
Ancien magasin Moove, 5 place des Ursules
- 3 *Érosion,*** par **Félix Côte**
Installation interactive
Espace International,
Arcades de l'Hôtel de Ville
- 4 *Espace résonnant,*** par **Alain Wergifosse**
Installation vidéo et sonore
+ interventions performatives
Ancien magasin Lofer, 14 rue Gambetta
- 5 *Forêt résiliente,*** par **Benjamin Just**
Sculptures interactives
Armor Lux, 3 rue Michelet
- 5a** *Lunetterie Michelet, 13 rue Michelet*
- 5c** *Father & sons, 19 rue Michelet*
- 5d** *Sylvie Thiriez, 23 rue Michelet*
- 5e** *Coursol, 25 rue Michelet*
- 6 *Hello World,*** par **Mille au Carré**
Manuscrit animé
Ancien magasin Moove,
5 place des Ursules
- 7 *Impression,*** par **Félix Côte**
Installation numérique
Librairie de Paris, 6 rue Michel Rondet
- 8 *In Figuro,*** par **ciphrd**
Installation interactive
Émilie Fontaine Photographe,
Arcades de l'Hôtel de Ville
- 9 *Grand Cube ludique,*** par **Jean-François
Minjard et Jean Jacques Girardot**
Installation sonore immersive
Galerie Giardi, 27 rue de la République
- 10 *Mantras,*** par **Yoann Ximenes**
Sculptures aériennes
- 10a** *The Freak Show Barber Shop,*
4 rue Alsace Lorraine
- 10b** *Burton, 5-7 rue Alsace-Lorraine*
- 11 *Mécanique panorama,***
par **Vincent Chevalier (Instant Mobile)**
Installation photographique interactive
William Nestor coiffure, 1 rue Camille Collard
- 12 *Morphèmes & Mutaphores,***
par **Alain Wergifosse**
Installation photographique et vidéo
- 12a** *J'ai deux amours, 12 rue Sainte Catherine*
- 12b** *L'art demeure, 6 rue de la Condition*

- 13 *Narcisse,*** par **Oscar A.**
Installations, photographies, vidéo
- 13a** *Halles Mazerat - Dame D4 Café,*
2 cours Victor Hugo
- 13b** *Bourse du travail, 17 cours Victor Hugo*
- 14 *Stay Home,*** par **Arnaud Laffond**
Journal graphique
Les Terrasses de l'Immo,
2 avenue de la Libération
- 15 *Vénus de Milo,*** par **Stéphane Simon**
Installation immersive
Boutique d'Elia & Pitr,
Arcades de l'Hôtel de Ville
- 16 *YKIMNAR (You Know I Am Not A Robot),***
par **GK Collective**
Expérience numérique
Bar Le Dorian, 7 place Dorian
(salle à l'étage)
- 17 *1984,*** par **Arthur Chiron**
Objet numérique interactif
Ancienne Chemiserie Dorel, 5 place du Peuple



PARCOURS ESPACE PUBLIC

- 18 *Calice,*** par **Scenocosme
(Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt)**
Œuvre sonore
Place Jean-Jaurès
- 19 *Coreto,*** par **Marc Vilanova**
Installation lumineuse et sonore
Kiosque à musique, place Jean-Jaurès
- 20 *La Voix des Airs,*** par **Aurélien Conil**
Installation interactive et participative
Place Roannelle
- 21 *Les Hommes debout,*** par **Pierre Amoudruz,
Valentin Durif et Victor Roux**
Installation participative visuelle et sonore
Place Boivin
- 22 *Look it up,*** par **Noémie
Bonnet-Saint-Georges**
Réalité augmentée
- 22a** *Place Jean-Jaurès*
- 22b** *Square Massenet*
- 23 *Pulsations,*** par **Scenocosme
(Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt)**
Installations sonores au cœur des arbres
- 23a** *Cité du design (face aux ateliers école d'art)*
- 23b** *Place Carnot (dans le parc)*
- 23c** *Angle des rues Michelet et Denis Escoffier*
- 23d** *Cours Jovin Bouchard*
- 23e** *Place Chavanelle (à proximité de l'aire de jeux)*
- 23f** *Sur le parvis de la gare Châteaueux*



Sauf mention
contraire,
l'accès à
l'ensemble des
événements est
gratuit.



PARCOURS ÉTABLISSEMENTS CULTURELS



PARCOURS PATRIMOINE

- 24 Aresta, par Marc Vilanova**
Installation sonore numérique
Église Saint-Ennemond, place Joannes Merlat
- 25 Derrière l'écran, par Odalie X Alma Alta**
Expérience sensorielle numérique
Bourse du travail, 17 cours Victor-Hugo (salle à l'étage)
- 26 Plis, replis, par Le son des choses**
Installations sonores
- 26a Chapelle de la Charité,**
40 rue Pointe Cadet (escalier monumental)
- 26b Abri anti-aérien, place Villebœuf**
- 27 Row, par Tundra**
Installation audiovisuelle holographique
Hôtel de ville (salle Aristide Briand)
- 28 Speechscape 31° 47' N / 35° 13' E, par Yoann Ximenes**
Installation sonore et visuelle
Église Notre-Dame, 8 rue Dormand
- 29 The Live Drawing Project, par le collectif The Live Drawing Project**
Œuvre interactive collective
10 place du Peuple, maison à colombages
- 30 1.3 seconde, par Guillaume Marmin**
Expérience immersive
Église Sainte-Marie, 1 rue Sainte Marie
- 31 Acqua Alta : noire d'encre, par Adrien M & Claire B**
Spectacle visuel immersif
Espace culturel L'échappé, 17 avenue Charles de Gaulle - Sorbiers
- 32 Ça grésille dans les sous-basements**
Exposition collective (son, photomontage, vidéo, performance, dessin et poésie)
La Serre, 15 rue Henri Gonnard
- 33 Il Canto dei Suicidi, par Vincent Ciciliato**
Installation visuelle, musicale et immersive
Maison du patrimoine et des lettres, 5 place Boivin
- 34 Iris, par Scenocosme (Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt)**
Œuvre interactive
La Comète, salle L'Usine, 7 avenue du Président Émile Loubet
- 35 Music on Mars, par Michel Redolfi by le Conservatoire Massenet de Saint Étienne**
Expérience musicale
Planétarium, 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier
- 36 Reactive matter, par Scenocosme (Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt)**
Œuvre comportementale interactive lumineuse et sonore
La Comète, salle L'Usine, 7 avenue du Président Émile Loubet
- 37 Rencontres imaginaires, par Scenocosme (Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt)**
Œuvre interactive
La Comète, salle L'Usine, 7 avenue du Président Émile Loubet
- 38 The Architect & Befour**
Expérience auditive et visuelle
Planétarium, 28 rue Pierre et Dominique Ponchardier

PARCOURS COMMERCES

Attention, sauf mention contraire, la plupart des commerces sont fermés le jeudi 11 novembre ainsi que le dimanche 14 novembre.

Acqua Alta : noire d'encre

PAR **ADRIEN M & CLAIRE B**

Un parcours dans l'imaginaire de l'eau qui accompagne un spectacle programmé par l'Opéra de Saint-Étienne à l'Espace culturel L'échappé de Sorbiers, le 13 novembre à 20h (voir page 24).

En résonance à ce spectacle, venez découvrir ici un livre pop-up augmenté et une expérience en réalité virtuelle.

Acqua Alta raconte une histoire.

Une femme, un homme, une maison.

Un quotidien absurde et cousu de discorde. Mais un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît. D'elle, il ne reste que les cheveux. Vivants. C'est l'histoire d'une catastrophe, particulière et universelle.

C'est l'histoire d'une perte et d'une quête. C'est l'histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité.

1

Librairie Les Croquelinottes (23 rue de la Résistance)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 10H À 19H



© Thomas Garnier

Cénotaphe

PAR **THOMAS GARNIER**

Aux quatre coins du monde poussent bâtiments, quartiers et même villes, construits à une vitesse ahurissante : « ghost cities » ou encore « ruines instantanées », ils passent directement du chantier à la ruine et sont abandonnés dès leur édification. *Cénotaphe* est une installation mécanisée qui assemble et désassemble en continu des éléments sculpturaux en béton. Ces derniers composent le paysage d'une ville en maquette. Un deuxième paysage, dans lequel s'amassent les déchets de la production, est enfoui dans l'installation. Tel un cénotaphe (monument funéraire ne contenant aucun corps), cette ville est désertée depuis sa première heure et n'est rien de plus que la promesse d'une occupation qui ne se réalisera jamais.

2

Ancien magasin Moove (5 place des Ursules)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H

Érosion

PAR **FÉLIX CÔTE**

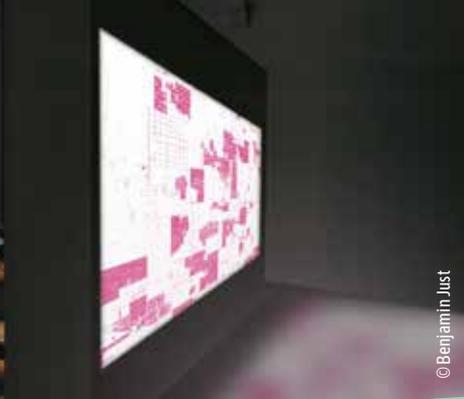
La formation des fossiles : Érosion est une plongée dans l'intime. L'artiste est parti à la recherche de son propre contenu partagé lors de discussions privées sur les réseaux. L'installation met en avant l'inévitable dégradation de cette donnée personnelle et propose au public de se mettre à la place d'archéologues du futur qui, face à une data usée par le temps et présentée de façon désordonnée, devront reconstruire une réalité disparue.

3

Espace international (Arcades de l'Hôtel de Ville)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H



© Félix Côte



© Benjamin Just

Espace résonnant

PAR ALAIN WERGIFOSSE

Alain Wergifosse s'empare d'un espace vide et le transforme en un organisme sonore et visuel vivant, sensible aux éléments et aux publics, à travers divers capteurs, microphones et caméras, passant tous les signaux à travers des dispositifs numériques/analogiques/organiques afin d'obtenir de nouvelles images en mouvement et des textures sonores en constante évolution. L'artiste intervient de temps en temps sur l'installation pour faire évoluer l'organisme sonore ou pour réaliser des improvisations avec le public. L'installation comprend aussi quelques travaux vidéo plus anciens tels qu'*Érosions*, *Microscopies*, *Migraines*, ou encore *Synchronismes*.

Ancien magasin Lofer (14 rue Gambetta)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H



© Alain Wergifosse

Forêt résiliente

PAR BENJAMIN JUST

Les souches et résidus du passage humain tracent un paysage. Ces disques d'arbres posés au sol nous plongent dans l'intimité d'un rapport où pulsations, sons et rayons de lumière nous éclairent sur l'histoire de ces arbres disparus. Comme une plongée dans la matière, les cernes s'animent progressivement et la forêt prend vie. Le bois respire encore... Cette installation de sculptures interactives observe la déforestation mondiale à travers une représentation de la forêt française. Un travail immersif qui interroge nos techniques sylvicoles, nos modes de consommation, leurs marchés parallèles et suggère ainsi une réflexion sur l'avenir de nos ressources et leur utilisation.

5

- Armor Lux (3 rue Michelet)
MERCREDI 10 NOVEMBRE
DE 10H À 13H ET 14H À 19H
SAMEDI 13 DE 10H À 19H

NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
JUSQU'À 21H

- Lunetterie Michelet (13 rue Michelet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H
- Father & sons (19 rue Michelet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 10H À 19H
- Sylvie Thiriez (23 rue Michelet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 10H À 12H30
ET 14H À 18H30
- Coursol (25 rue Michelet)
LES 10 ET 13 NOVEMBRE DE 10H À 12H30
ET 14H À 18H30
VENDREDI 12 NOVEMBRE DE 10H À 19H

Hello World

PAR MILLE AU CARRÉ

Hello World est un manuscrit animé par un robot qui l'enroule et le déroule. Grâce aux « fictiocosmes », les artistes peuvent « fictionner » l'univers sans se soucier de la véracité de leurs propos. Ceci leur permet de lier métaphysique et science. Ils s'interrogent sur l'espace et le temps. Le plein et le vide, la lumière et le chaos, la vie et le néant, la matière et l'antimatière, nous renvoient à une dichotomie éternelle et mystique faisant écho au système binaire de l'informatique. Ainsi, le manuscrit devient l'allégorie du cosmos en matérialisant la donnée numérique et en laissant une empreinte dans le réel.

6

Ancien magasin Moove (5 place des Ursules)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H

Impression

PAR FÉLIX CÔTE

La formation des fossiles :
Impression parcourt la plateforme Twitter à la recherche de tweets oubliés : ceux qui n'ont jamais reçu de commentaires, partages ou likes. L'installation rend hommage à ce contenu en l'imprimant sur papier puis en le stockant au sein d'une archive pour l'éternité. Une mémoire contemporaine alternative est construite sous nos yeux, celle-ci donne la parole à nous autres, citoyens et citoyennes ordinaires des réseaux.

7

Librairie de Paris (6 rue Michel Rondet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 9H À 19H

**NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
JUSQU'À 20H30**

In Figuro

PAR CIPHRD

In Figuro est une installation interactive qui propose au public de découvrir une forme de vie algorithmique à travers l'utilisation d'outils virtuels. L'étude est empirique : c'est à travers l'observation dans un faux microscope que les utilisateurs doivent tirer des conclusions sur les interactions entre les stimuli et les algo-organismes... Ils deviennent des scientifiques devant *In Figuro* : face à cet objet inconnu, ils tentent de déchiffrer le comportement de ce qu'ils observent avec tous les outils à leur disposition.

8

Émilie Fontaine Photographe
(Arcades de l'Hôtel de Ville)
MERCREDI 10 NOVEMBRE DE 9H À 12H

**NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
DE 9H30 À 13H ET DE 14H30 À 20H30**

**Vidéo visible depuis l'extérieur pendant
toute la durée du festival.**



© Félix Côte



© Jean-François Minjard
et Jean-Jacques Girardot

Grand cube ludique

PAR **JEAN-FRANÇOIS MINJARD**
ET **JEAN-JACQUES GIRARDOT**

Les « cubes sonores » amenés à être placés dans une galerie d'art, sont des dispositifs permettant une immersion sonore individuelle du spectateur. Sur chaque arrête du cube est disposé un haut-parleur qui diffuse une musique d'ambiance. Le visiteur est alors invité à se placer au milieu du cube, au centre de la musique, pour y vivre une expérience acousmatique.

Galerie Giardi (27 rue de la République)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 14H À 19H

Mantras

PAR **YOANN XIMENES**

Il est des hommes et des femmes qui, par leurs discours, ont changé le monde. Il est des moments dans l'Histoire où les mots d'un grand orateur sont porteurs d'espoir, interpellent notre conscience, animent les populations. Il en est d'autres, tristement mémorables, qui formatent les pensées, réduisent les libertés et autorisent à tuer. Les mots des hommes et des femmes d'influence renferment un pouvoir qui commande à la réalité. Les sculptures aériennes de *Mantras* sont des extraits emblématiques de discours d'hommes et de femmes qui ont forgé l'histoire moderne par la force des mots.

10

- The Freak Show Barber Shop (4 rue Alsace Lorraine)
MERCREDI 10 NOVEMBRE DE 9H À 19H
SAMEDI 13 NOVEMBRE DE 9H À 17H

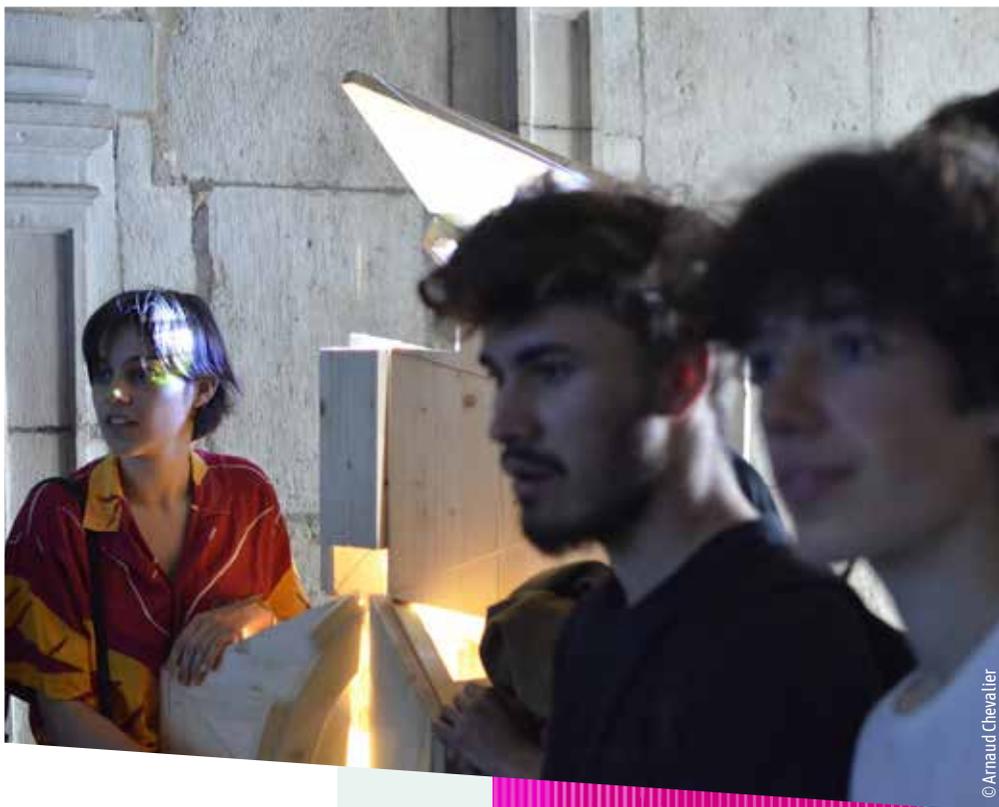
NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
DE 10H À 21H

- Burton (5-7 rue Alsace Lorraine)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 9H À 19H

NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
JUSQU'À 21H



© Yoann Ximenes



© Arnaud Chevalier

Mécanique panorama

PAR **VINCENT CHEVALIER (INSTANT MOBILE)**

Mécanique Panorama est une installation photographique interactive qui questionne la relation des habitants à leur environnement.

Ce questionnement prend la forme d'une expérience qui vous propose d'interagir avec des images pour embrasser l'échelle d'un paysage photographié pendant vingt-quatre heures à la fenêtre d'habitants de Saint-Étienne. De découvrir tout le mouvement et la vie qui s'y cache. Et ainsi de vous mettre à l'écoute du rythme des rues, des places, de la lumière et des nuages, de redécouvrir les variations infimes de ces surfaces et d'y imprimer du bout des doigts votre propre tempo.

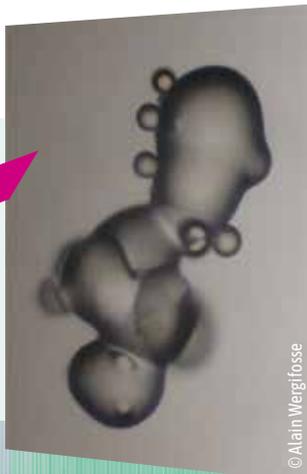
11

William Nestor coiffure (1 rue Camille Collard)

MERCREDI 10 NOVEMBRE DE 9H À 18H

SAMEDI 13 NOVEMBRE DE 9H À 17H

**NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
JUSQU'À 20H**



© Alain Wergifosse

Morphèmes & Mutaphores

PAR ALAIN WERGIFOSSE

Alain Wergifosse continue ses explorations microscopiques et ses manipulations in vivo de l'image vidéo en proposant ici une réflexion poétique sur la forme et sur le nom des choses. Sur 5 photomicrographies agrandies, des formes cristallines substituent les paroles intriquées d'une langue imprononçable en icônes éclatants de signification variable. Sur 4 écrans et grâce à un système numérique de traitement d'images en temps réel, des mutations lumineuses étirent de manière indécise une danse hasardeuse d'idées arrondies...

12

• J'ai 2 amours (12 rue Sainte Catherine)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 10H À 19H15

**NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
JUSQU'À 21H**

• L'art demeure (6 rue de la Condition)
DU 10 AU 12 NOVEMBRE DE 14H À 19H
SAMEDI 13 NOVEMBRE DE 11H À 19H

Narcisse

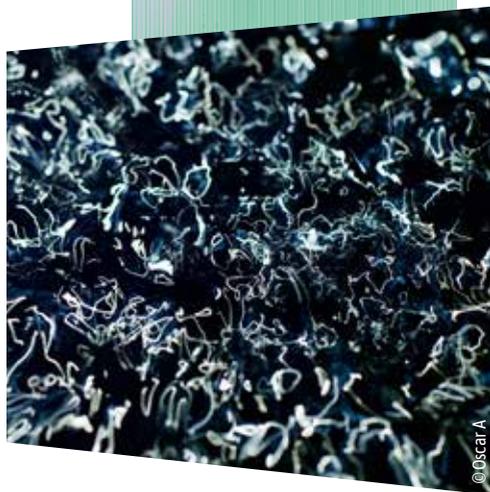
PAR OSCAR A.

Narcisse ou le reflet impossible est une série d'œuvres (installations, photographies, vidéo) marquant un cheminement scientifique, philosophique et poétique porté sur l'eau calme, celle en devenir, celle qui reflète et se trouble. Le mythe de Narcisse, parce qu'il met en scène des tensions entre le commun et l'unique, entre le croire et le savoir, entre le désir et l'abandon, est une métaphore inépuisable.

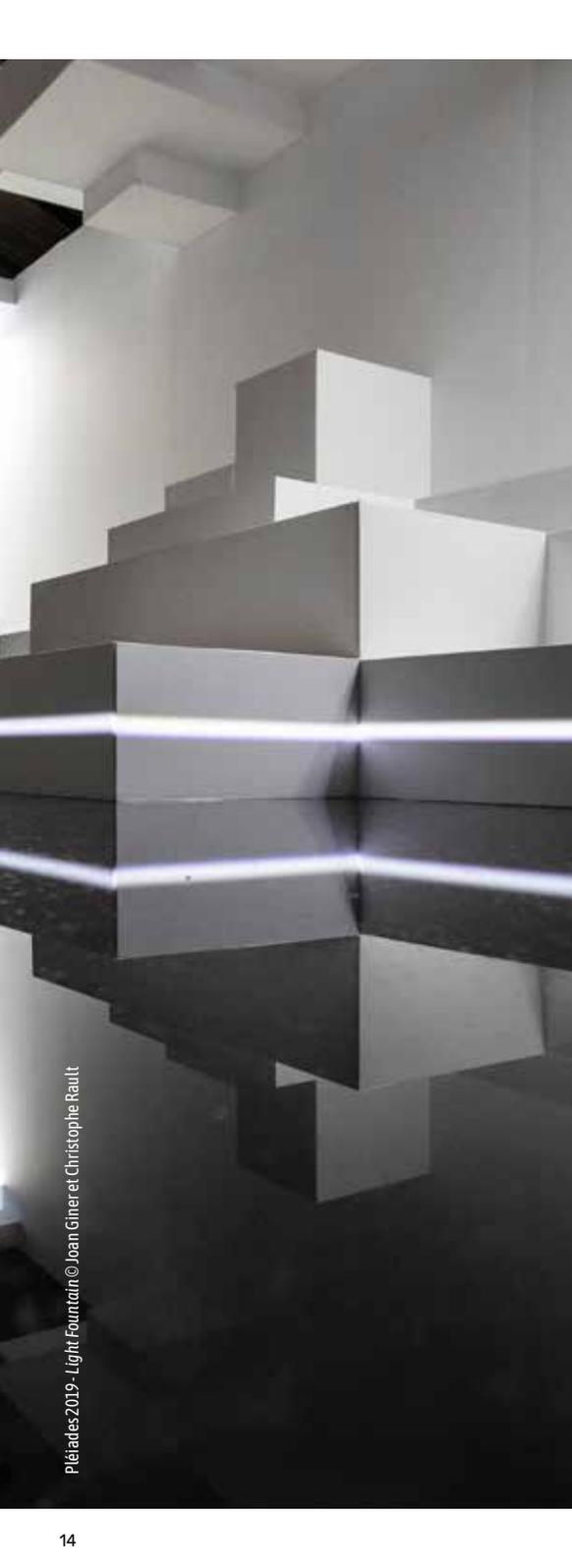
En proposant un parcours qui épouse le Furan, Oscar A. invite à une rêverie trouble et parfois insaisissable qui fait écho à nos doutes.

13

- Halles Mazerat - Dame D4 Café (2 cours Victor-Hugo)
MERCREDI 10 NOVEMBRE DE 10H À 01H
VENDREDI 12 NOVEMBRE DE 10H À 01H30
SAMEDI 13 NOVEMBRE DE 9H À 01H30
DIMANCHE 14 NOVEMBRE DE 9H À 16H
- Bourse du travail (17 cours Victor Hugo)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 19H30



© Oscar A.



Stay Home

PAR **ARNAUD LAFFOND**

Stay Home est un journal de bord graphique que l'artiste a tenu durant 55 jours, pendant le confinement, en y consignnant ses sentiments, ses perceptions et ses ressentis, au jour le jour. Ses propres expériences y rencontrent les sentiments des personnes avec qui il est en contact par téléphone ou sur les réseaux sociaux. L'appréhension de l'après est importante, voire inquiétante. Quels changements interviendront dans cette vie d'après ? La vie reprendra-t-elle un cours normal ?

14

Les Terrasses de l'Immo (2 avenue de la Libération)
**DU 10 AU 12 NOVEMBRE DE 9H À 12H30
ET 13H30 À 18H30**
SAMEDI 13 NOVEMBRE DE 9H À 12H30

Vénus de Milo

PAR **STÉPHANE SIMON**

À l'aide de lunettes de réalité virtuelle, le visiteur se met dans la peau d'un artisan de l'Antiquité. Avec ses mains qu'il déplace dans l'espace de son champ de vision, il prend d'assaut la construction et/ou la peinture d'une statue. Accompagné des commentaires audio à visée pédagogique, le spectateur devient acteur et est amené à reconstruire la statue à partir de ses différents morceaux ou à la repeindre pour lui rendre son aspect doré original.

15

Boutique d'Ella & Pitr (Arcades de l'Hôtel de Ville)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H

YKIMNAR (You Know I Am Not A Robot)

PAR **GK COLLECTIVE**

Basé sur un algorithme puissant intégré à un robot humanoïde dernière génération, YKIMNAR est un coach personnel qui entraîne le consommateur afin qu'il ne prenne plus de risques dans ses relations, pour plus de réussite dans ses rencontres. Du novice à l'expert relationnel, YKIMNAR s'adapte à votre niveau grâce à sa palette d'exercices.

16

Bar le Dorian (7 place Dorian - salle à l'étage)
DU 10 AU 12 NOVEMBRE DE 7H À 20H
SAMEDI 13 NOVEMBRE DE 8H À 19H



© Quentin Chevrier

1984

PAR **ARTHUR CHIRON**

Le Télécraan est un objet fictif inventé par George Orwell dans son roman *1984*. Il s'agit à la fois d'un système de télévision qui diffuse en permanence les messages de propagande du Parti, et de vidéo-surveillance qui permet d'entendre et de voir ce qui se fait dans chaque pièce où se trouve un individu.

Le slogan du Parti est ici retranscrit sur une autre forme de Télécraan : un véritable jouet pour enfant permettant de réaliser des dessins à l'aide de deux manipulateurs. Les deux Télécraans partagent à présent le même espace sous la forme d'un objet ambigu, à la fois ludique et lugubre. Cette pièce en triptyque est accompagnée des œuvres *Tycho Magnetic Anomalies* etc.

17

Ancienne Chemiserie Dorel (5 place du Peuple)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H



1984 © Arthur Chiron, Adagp, Paris 2021

Calice

PAR **SCENOCOSME**
(**GREGORY LASSEYRE & ANAIS MET DEN ANCXT**)

Calice est une œuvre solaire climatique sonore interactive et sensible. Cette œuvre sonore résonne selon les rayons du soleil qui la traverse. Elle fait écho à son environnement en interprétant l'énergie du soleil et ses variations d'intensité. Cette installation propose de créer un dialogue et une rencontre sensible entre végétal, animal et minéral dont les formes se répondent, se côtoient, se mélangent, interfèrent.

18

Place Jean-Jaurès
**DU 10 AU 14 NOVEMBRE À LA TOMBÉE
DE LA NUIT**

Coreto

PAR **MARC VILANOVA**

Coreto est une installation in situ créée spécialement à l'occasion de la seconde édition du festival Pléiades par Marc Vilanova et le collectif espagnol Penique Productions.

Un ballon fait main, gonfle au point d'emplir le Kiosque et de fusionner avec son architecture. Ce ballon définit un nouvel espace au sein duquel le public est invité à s'immerger et à interagir.

À l'intérieur, une installation lumineuse est cadencée par une composition sonore. Cette performance sensorielle de lumières, d'ombres et de couleurs accentue encore la mutation de cet espace et offre de multiples perspectives, depuis l'intérieur comme de l'extérieur, pour découvrir le Kiosque et son environnement avec un regard neuf et contemporain.

Cette installation artistique éphémère, dessinée sur mesure pour le Kiosque à musique de la place Jean-Jaurès, engage les spectateur à prendre part, à entrer, à toucher, à s'imprégner de la teinte monochrome créée par le ballon en journée, et à s'enivrer d'un ballet de lumières, de sons et de couleurs une fois la nuit tombée.

19

Kiosque à musique (place Jean-Jaurès)
**DU 10 AU 14 NOVEMBRE, EN JOURNÉE
ET JUSQU'À MINUIT**



© Marc Vilanova



© Un des Sens - 2019

La Voix des Airs

PAR **AURÉLIEN CONIL**

EN PARTENARIAT AVEC LA **CITÉ ÉDUCATIVE BEAUBRUN TARENZAISE**

La Voix des Airs est une installation interactive et participative, entre écriture libre, mapping vidéo et réflexions autour du temps. Elle invite le public à venir écrire un message sur une carte postale à l'aide d'une machine à écrire. Les oiseaux transporteront les messages sur les façades d'un immeuble. À travers l'écriture naïve d'une carte postale, *La Voix des Airs* nous questionne sur la transmission de nos messages dans le temps. À l'ère du tout numérique, nos messages sur les réseaux sociaux disparaissent aussi vite qu'ils apparaissent. Que restera-t-il de nos idées, de nos envies, de nos rêves et de nos espoirs ? À vouloir tout transmettre instantanément à l'autre bout du monde, n'oublions pas de transmettre aussi à ceux d'après.



Place Roannelle

LES 12 ET 13 NOVEMBRE DE LA TOMBÉE DE LA NUIT JUSQU'À 22H



© Singapor Art Museum

Les Hommes debout

PAR **PIERRE AMOUDRUZ, VALENTIN DURIF ET VICTOR ROUX**

« Une place, 16 figurines à taille humaine se tiennent face à moi, immobiles. Elles vibrent de lumières, de sons... mais, tiens... On dirait qu'elles me parlent. »
 Derrière cette apparente exposition, *Les Hommes debout* hêlent les promeneurs et les invitent au dialogue. Ils nous racontent leur histoire, se questionnent sur la vie et leur quartier. Le public n'est plus seulement spectateur, il se prend au jeu et répond à l'oreille de ces êtres lumineux à la répartie souvent drôle et inattendue.

21

Place Boivin

**DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 17H À 23H
 DIMANCHE 14 NOVEMBRE DE 17H À 20H**

Et aussi : visites guidées proposées par Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire les mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 novembre à 18h (tarif : 2 €)

Look It Up

PAR **NOÉMIE BONNET-SAINT-GEORGES**

Après 3 ans de recherches et développement, Noémie Bonnet-Saint-Georges lance *Look It Up*, une application permettant de mettre en place des expositions en réalité augmentée.

Des marqueurs au sol indiquent les endroits où sont implantées les œuvres. Une fois l'application téléchargée, il suffit de scanner le marqueur/l'image, pour voir apparaître l'œuvre. Il est possible de se balader au milieu et d'en garder la trace grâce à l'appareil photo intégré. 4 œuvres sont à découvrir à l'occasion de Pléiades : une scénographie urbaine, un paysage dragon animé, une retouche urbaine place Jean-Jaurès et un totem square Massenet.

22

- Place Jean-Jaurès (3 œuvres identifiées par des stickers)
- Square Massenet (1 œuvre identifiée par un sticker)

Pulsations

PAR **SCENOCOSME**

(**GRÉGORIE LASSERRE & ANAÏS MET DEN ANCX**)

Pulsations est une installation sonore au cœur d'un arbre. Les spectateurs peuvent l'entendre et la ressentir corporellement lorsque qu'ils sont en contact avec le tronc de l'arbre. Tout le corps de l'arbre entre ici en résonance. Le son vibratoire s'entend et se ressent uniquement en mettant son oreille ou son corps contre le tronc. Cette respiration en forme de battement de cœur propose une relation sensible, organique et apaisante.

23

- Cité du design (face aux ateliers de l'ENSADSE)
- Place Carnot (dans le parc)
- Angle des rues Michelet et Denis Escoffier
- Cours Jovin Bouchard
- Place Chavanelle (à proximité de l'aire de jeux)
- Sur le parvis de la gare Châteaureux

DU 10 AU 14 NOVEMBRE EN JOURNÉE ET JUSQU'À MINUIT

Ces installations resteront ensuite en permanence dans la ville.



PARCOURS PATRIMOINE

Aresta

PAR **MARC VILANOVA**

Aresta transforme un ensemble de saxophones en une entité au fonctionnement autonome. Suspendus par des structures en métal, les saxophones n'ont plus besoin du corps humain pour jouer. Des haut-parleurs sont placés dans leurs corps et la musique est générée par un ordinateur, en utilisant une composition algorithmique et un réseau de neurones artificiels. Différentes LED placées dans les instruments créent une sensation de mouvement, alors même que les saxophones sont immobiles. *Aresta* est une installation performative qui interroge le besoin du corps humain sur scène et la potentielle obsolescence de son rôle.

24

Église Saint-Ennemond (place Joannes Merlat)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 21H



Derrière l'écran

PAR **ODALIE X ALMA ALTA**

Derrière l'écran est une expérience esthétique et sensorielle faite de musique électronique, de violoncelle et de vidéo immersive. Réinterprétant nos mythes et imaginaires communs, ce spectacle propose de nourrir le besoin de récits par un voyage hypnotique. Ode de la quiétude, parenthèse émotionnelle faite d'images et de son, *Derrière l'écran* vous invite au lâcher prise, à la reconnexion à soi et propose une vision du monde sensible et curieuse.

25

Bourse du travail (cours Victor Hugo - salle à l'étage)
MERCREDI 10 NOVEMBRE À 20H
JEUDI 11 NOVEMBRE À 14H



Plis, replis

PAR **LE SON DES CHOSES**

Le son des choses propose quatre installations sonores où l'expérience du son dans l'espace est étroitement liée à l'architecture des lieux choisis. Dans chacun d'eux, une multitude de haut-parleurs, comme autant de sources distinctes, occupe tout le volume embrassé par le regard. Tout est mis en résonance, tous les points d'écoute sont propices au déploiement de l'imaginaire de l'auditeur. Ces lieux n'ont que peu à voir avec les transparences d'un voile ou les multiples textures d'une riche collection d'étoffes, cependant nos sons s'y déploient comme de lourdes tentures ou de très fines draperies.

26

• Chapelle de la Charité
(40 rue Pointe Cadet - escalier monumental)
• Abri anti-aérien (place Villebœuf)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 21H



© Tundra

Row

PAR **TUNDR**A

Le collectif d'artistes russes, basé à Saint-Petersbourg, nous explique l'œuvre : « Nous avons traité les enregistrements des champs environnants grâce aux algorithmes de Row et la forêt s'est mise à parler ». L'échelle des données se situe sur la gamme chromatique, c'est-à-dire une succession de douze sons, tous séparés d'un demi ton. Sons et images s'entremêlent et s'animent grâce à des séries et des rangées de chiffres et de données : le résultat est époustouffant ! On croit voir un amas de poussières lumineux qui emplît l'espace et bouge en communication avec l'environnement. Expérience sensorielle, auditive et visuelle, Row est « une traduction artistique et numérique de l'information, du langage et du dialogue ».

27

Hôtel de Ville (salle Aristide Briand)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H

Speechscape 31° 47' N / 35° 13' E

PAR **YOANN XIMENES**

Par un cheminement original et poétique, Yoann Ximenes explore l'empreinte laissée par le son sur la matière. Avec *Speechscape 31° 47' N / 35° 13' E* l'artiste présente un paysage en lévitation peint sur films transparents et construit selon les spectres sonores des citations « État d'Israël » (Ben Gourion) et « État de Palestine » (Arafat) issues des discours d'indépendance des deux pays. De ces mots qui s'essayaient à instituer des réalités sans y parvenir, émerge le conflit. Le paysage qui affleure alors cherche à retranscrire cette incertitude en présentant un paysage complexe à deux facettes, trouble et opaque.

28

Église Notre-Dame (8 rue Dormant)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H

© Yoann Ximenes



The Live Drawing Project

PAR LE COLLECTIF THE LIVE DRAWING PROJECT

The Live Drawing Project permet de réaliser une œuvre collective composée de dessins vidéo-projetés. Le public est invité à dessiner librement avec son téléphone. Tout le monde peut dessiner simultanément. Les dessins apparaissent au fur et à mesure sur le mur de projection, se déplacent, changent de couleurs... Ils créent ainsi une composition en mouvement, poétique et surprenante.



10 place du Peuple, maison à colombages
DE LA TOMBÉE DE LA NUIT JUSQU'À 22H

1.3 seconde

PAR **GUILLAUME MARMIN**

1.3 seconde est le temps qu'il faut pour que la lumière voyage entre la Terre et la Lune à la vitesse de 300 000 km/s. *1.3 seconde* est une exploration physique des liens entre la lumière, le temps et l'espace. Un dispositif immersif équipé de 250 projecteurs émet des rayons de lumière pour plonger les visiteurs dans les compositions de son et lumière qui façonnent les espaces du bâtiment et jouent avec les limites de notre perception.



Église Sainte-Marie (1 rue Saint Marie)
**DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 17H À 23H
(EXCEPTÉ LE SAMEDI 13 NOVEMBRE
PENDANT LA MESSE, DE 17H À 18H)**

1.3 seconde - Guillaume Marmin © Maxime Brochier



Acqua Alta : noire d'encre

PAR **ADRIEN M & CLAIRE B**

Un parcours dans l'imaginaire de l'eau, avec un spectacle, programmé à l'Espace culturel L'échappé de Sorbiers, un livre pop-up augmenté et une expérience en réalité virtuelle à expérimenter dans la librairie des Croquelinottes.

Acqua Alta raconte une histoire.

Une femme, un homme, une maison.

Un quotidien absurde et cousu de discordes. Mais un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît. D'elle, il ne reste que les cheveux. Vivants.

C'est l'histoire d'une catastrophe particulière et universelle. C'est l'histoire d'une perte et d'une quête. C'est l'histoire de la peur de l'étrange et de l'altérité et de son apprivoisement.

31

Programme complet sur la plaquette de l'Opéra de Saint-Étienne, page 66.
Durée : environ 55 minutes

Espace culturel L'échappé
(17 avenue Charles de Gaulle - 42290 Sorbiers)
SAMEDI 13 NOVEMBRE À 20H
15 € - placement libre

Ça grésille dans les sous-bassements

Une exposition collective à l'initiative de Josèfa Ntjam. Plantes glitchées, masques, totems numériques et slogans sont à interpréter ici comme les signes d'un entre-deux mondes. Sous l'océan des [im]possibles se sont rencontrés mythes et histoires bafouées, ces voix et personnages de révoltes passées et à venir viennent faire vibrer l'idée d'un continuum. C'est Léon Gontran Damas qui rencontre Sun Ra pour lui parler d'Angela Davis, Mami Wata qui aperçoit, dans les eaux troubles, les visages de Drexciya marqués de nos luttes pour nos indépendances. Relier les points, créer de nouvelles constellations, aussi temporaires soient-elles, voici ce que ces œuvres tentent de vous présenter. Des performances artistiques émailleront les expositions.

32

La Serre (15 rue Henri Gonnard)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H

**NOCTURNES : VENDREDI 12 ET SAMEDI
13 NOVEMBRE JUSQU'À 22H**





© Vincent Cicaliato

Il Canto dei Suicidi

PAR **VINCENT CICALIATO**

Il Canto dei Suicidi est une installation visuelle, musicale et immersive. Le projet s'appuie sur *Le Chant XIII de la Divine Comédie* (1303-1334) de Dante Alighieri et en propose une lecture libre. Les âmes des suicidés se trouvent plongées en Enfer, réincarnées en arbres aux branches sinueuses. Condamnées à cette fixité éternelle, ces entités mi-végétales mi-humaines subissent l'appétit des harpies qui les supplicient en dévorant leurs branchages. Le sang qui en jaillit est le symptôme de leur amputation. Les âmes des suppliciés retourneront sur Terre lors du Jugement dernier, mais seront condamnées à errer sans le corps qu'elles avaient rejeté lors de leur ancienne vie terrestre. Retrouvez ici les différents motifs de la *Divine Comédie* recontextualisés dans un environnement au sein duquel vous serez amenés à circuler, sur le sol, dans les airs, mais aussi dans une vision artistique et poétique de l'histoire et de la littérature médiévales.

33

Maison du patrimoine et des lettres
(5 place Boivin)
DU 10 AU 14 NOVEMBRE
DE 13H30 À 18H30

NOCTURNE : VENDREDI 12 NOVEMBRE
JUSQU'À 21H

Iris

PAR **SCENOCOSME**

(**GRÉGORY LASSERRE & ANAÏS MET DEN ANCXT**)

Iris est une œuvre interactive visuelle et sonore qui se révèle et se modifie avec le regard. L'œuvre se transforme toujours différemment en fonction du spectateur, du mouvement et de l'intensité de son regard. L'installation s'éveille lorsqu'un visiteur se place en face d'elle pour la regarder. L'œil est ici le moteur de l'œuvre. Tant que le regard est maintenu, des formes kaléidoscopiques se révèlent et évoluent en fonction du mouvement des iris.

34

La Comète, salle L'Usine
(7 avenue du Président Émile Loubet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 12H À 23H
DIMANCHE 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H



© Scenocosme

Music on Mars

PAR MICHEL REDOLFI BY
LE CONSERVATOIRE MASSENET
DE SAINT ÉTIENNE

Music on Mars projette l'auditeur dans une trentaine d'années, sur la mythique planète rouge avec des compositions imaginées pour être vécues sur place par de futurs auditeurs qui auront fait le voyage de 50 millions de kilomètres. À nouvel espace, nouveaux modes d'écoute et sans doute, nouvelles musiques : l'objectif du projet *Music on Mars* est de composer dès aujourd'hui la playlist des musiques à écouter demain là-bas, dans une station martienne ou sous un casque lors de balades de découverte.

35

Planétarium de Saint-Étienne
(28 rue Pierre et Dominique Ponchardier)
VENDREDI 12 NOVEMBRE À 18H30
ET SAMEDI 13 NOVEMBRE À 15H



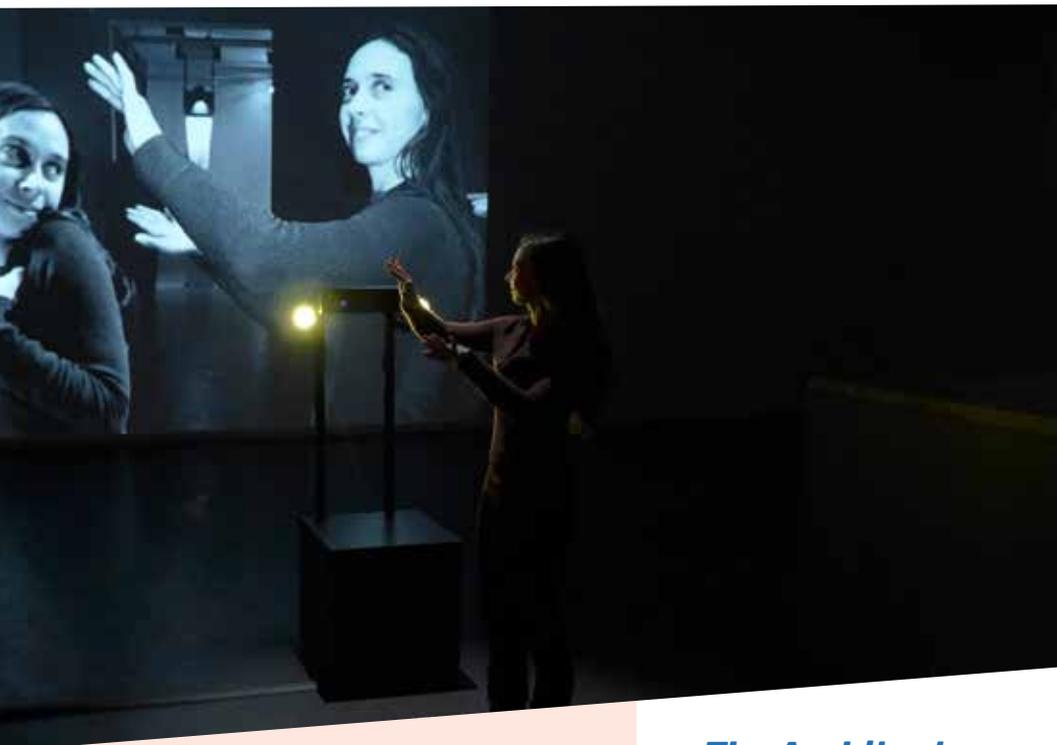
Reactive matter

PAR SCENOCOSME
(GRÉGORY LASSERRE & ANAÏS MET DEN ANCXT)

Reactive matter est une série d'œuvres interactives comportementales réalisée à partir de matière programmable (Programmable Matter). Cet écosystème hybride est composé d'une centaine de structures électroniques cellulaires indépendantes, accolées les unes aux autres. Chaque structure perçoit les sons et réagit par des rétroactions différentes en fonction des intonations de la voix. Sensibles, les bases robotiques s'auto-influencent également entre elles, entre cellules voisines, tels des organismes vivants coopératifs.

36

La Comète, salle L'Usine
(7 avenue du Président Émile Loubet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 12H À 23H
DIMANCHE 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H



Rencontres imaginaires

PAR **SCENOCOSME**
(GRÉGORI LASSERRE & ANAÏS MET DEN ANCXT)

Rencontres imaginaires est une œuvre interactive qui propose une mise en scène où les reflets réels se confondent avec les images virtuelles, offrant l'illusion d'une réalité déformée. L'installation présente une caméra et un écran qui agit comme un miroir. Lorsqu'un visiteur entre dans l'espace d'interaction, il se retrouve face à cet écran miroir. Celui-ci reflète son corps, son visage. Son reflet attire progressivement des mains et visages virtuels qui tentent de le toucher, de le caresser, de le fuir, de l'attraper, de le surprendre... Les mains et visages perçoivent la présence et se déplacent le long du reflet du spectateur.

37

La Comète, salle L'Usine
(7 avenue du Président Émile Loubet)
DU 10 AU 13 NOVEMBRE DE 12H À 23H
DIMANCHE 14 NOVEMBRE DE 12H À 20H

The Architect & Befour

Voir page 3.

38

Planétarium de Saint-Étienne
(28 rue Pierre et Dominique Ponchardier)
LE 9 NOVEMBRE À 17H30
(OUVERTURE DU FESTIVAL)
SAMEDI 13 NOVEMBRE À 17H30
DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 15H



©Royx

ET AUSSI...

Pléiades, festival des arts numériques de Saint-Étienne, est multiforme et omniprésent, comme la constellation visible depuis les deux hémisphères du globe ! Retrouvez donc, au gré de vos flâneries, diverses propositions, entre projections, animations, expositions et visites !

Visites guidées par Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire

Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire vous propose plusieurs visites sur toute la durée du festival. Sillonner les rues pour (re)découvrir le centre-ville et ses commerces ? Prendre le temps d'une pause ou d'un parcours Patrimoine & création, pour voir dialoguer le patrimoine et les arts numériques ? À vous de choisir !

Lancez-vous par exemple dans un périple qui vous mènera de la Demeure Chamoncez à la Comète. Retrouvez au premier étage de la Maison du patrimoine et des lettres l'œuvre en réalité virtuelle *Il Canto dei Suicidi* de l'artiste stéphanois Vincent Ciciliato (voir page 23) avant d'aller discuter avec *Les Hommes debout* des artistes Pierre Amoudruz, Valentin Durif et Victor Roux. En fin de parcours, les œuvres interactives du duo d'artistes stéphanois Scenocosme, installées à la Comète, vous attendront pour un nouveau voyage sensoriel.

**VISITE PROPOSÉE
LES SAMEDI 13 ET DIMANCHE
14 NOVEMBRE À 18H
(TARIF : TP 6,50 € / TR 5,50 €)**

Toutes les infos sur art-histoire.saint-etienne.fr



Les balançoires musicales

Installation proposée par le centre de culture scientifique La Rotonde

Quand les sciences et l'art se rencontrent autour d'une balançoire... Rendez-vous à ExploraParc pour une immersion musicale sur des balançoires un peu particulières. Ici c'est votre mouvement, votre oscillation qui permet une production d'électricité et qui déclenche ainsi une immersion sonore auto alimentée. Cette installation interactive à l'échelle urbaine est aussi un moment de partage, de connexions entre les

gens et de production musicale commune. C'est aussi un temps de découverte scientifique et de développement de curiosité pour comprendre les coulisses d'un tel mécanisme. Venez donc vous balancer, vous relaxer tout en écoutant les sons produits par votre balançoire et celles de vos voisins et si par chance la nuit s'est déjà installée, des surprises lumineuses agrémenteront votre immersion.

**ExploraParc - 8-10 rue Calixte Plotton
En accès libre durant toute la durée du festival**

Infos sur explora.saint-etienne.fr



One minute to zero © Film Base

Soirée numérique : carte blanche à Olivier Dutel du Gran Lux

*Les frères Lumière
ont marché sur YouTube
ou Opération « saved footage »*

VENDREDI 12 NOVEMBRE

20H

*Big in China
ou Georges et les machines
à vision*

Jeune français expatrié en Chine, Georges livre chaque jour sur Youtube son décryptage très personnel de l'empire du milieu. Une comédie grinçante sur les tribulations politiques du nouvel ennemi juré de Xi Jinping.

Projection numérique, en présence du réalisateur, Dominic Gagnon (avant-après la projection)

21H30

Film surprise

+

One minute to zero

Plongeons nos têtes dans YouTube jusqu'aux oreilles : India, Brazil, Francia, Laos, Indonesia, Mexico, United Kingdom, etc. Un tour du monde échevelé des sound systems.

Le Méliès - 10 place Jean-Jaurès

Pixel art

*Exposition des œuvres
numériques de l'artiste
Olivier Huard*

DU 3 AU 13 NOVEMBRE

Du mo5 en passant par l'amiga jusqu'aux tablettes, des démos techniques au jeux vidéo, l'artiste ne cesse de tester de nouvelles choses en pixel art. Très inspirées par les anciens jeux vidéo mais aussi par les films cultes ou encore l'univers de Miyazaki, entre autres, ses créations peuvent couvrir de larges thématiques avec toute la précision qu'apporte un pixel.

*Conférence d'Olivier Huard
sur le pixel art*

LE 13 NOVEMBRE À 15H

Médiathèque de Tarentaize
(20-24 rue Jo-Gouttebarge)

Ateliers

- **Mercredi 10 novembre de 10h à 12h et vendredi 12 novembre de 14h à 16h**, à la médiathèque de Tarentaize : Caméo (création d'une œuvre en pixel art à l'aide d'une machine numérique qui découpe des formes et des matières pour un résultat tout en couleur !)
- **Mercredi 10 novembre de 14h à 16h**, à la médiathèque de Terrenoire : Piskel (Initiation à la création et l'animation de pixel art numérique)
- **Samedi 13 novembre de 10h à 12h**, à la médiathèque de Tarentaize : jeux vidéo coopératifs

Programme complet à retrouver sur mediatheques.saint-etienne.fr

RENCONTRE AVEC LES ARTS NUMÉRIQUES

Pendant tout le festival, les étudiants en arts numériques et arts plastiques de l'Université Jean Monnet viendront à votre rencontre pour vous faire mieux appréhender et comprendre les œuvres et les installations artistiques. Il vous présenteront les artistes et leurs parcours et vous expliqueront les œuvres, leurs sens et leur rôle, non seulement dans le domaine des arts, mais aussi dans notre société actuelle.



© Ville de Saint-Étienne

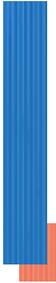
PLÉIADES À LA COMÈTE

La Comète accueille le quartier général des artistes du festival. Venez les rencontrer !

Mercredi 10 novembre, des rencontres pour découvrir les arts numériques et leurs métiers y seront organisées pendant l'après-midi, à destination des jeunes et des étudiants. Découvrez, dans le bâtiment ou à proximité, des œuvres originales (voir pages 25 à 27) et partez à la rencontre de la plupart des artistes présents pendant le festival pour échanger avec eux autour de leur art et du numérique.

La Comète - 7 avenue du Président
Émile Loubet

POSITIVE EDUCATION



L'association Positive Education revient après une longue période de dormance, due à la crise sanitaire, qui lui a permis de peaufiner ce rendez-vous culturel incontournable qu'est devenu le Positive Education Festival : repenser ce qui doit l'être, réfléchir et grandir, sans perdre l'âme qui le porte.

Le festival a voulu son « monde d'après » ouvert et inclusif. Des frontières du hip-hop futuriste de Shygirl aux horizons expérimentaux et imaginaires de Carbon Based Lifeforms, Imeróia ou AzuTiwaline, le festival continue ce long voyage musical débuté en 2015. Un voyage où se rencontrent la profondeur critique de Crystallmess ou Aho Ssan et la fureur rayonnante de LSDXOXO, Eris Drew et Octo Octa. Au sein de cette nouvelle palette qui s'ouvre cette année, on pourra fondre dans des abysses de bass music radicale et audacieuse avec Pessimist, Flore, Zoë Mc Pherson, prendre une tangente électro interstellaire aux côtés de Salome et Aquarian, ou bien encore se délecter des lives inédits de Tamburi Neri et Jonnnah. Musique qui rêve, musique qui pense, musique qui vit et réunit.

Le Positive Education Festival s'est par ailleurs uni au Groupe d'Entraide Mutuelle de Saint-Étienne, association travaillant à l'aide aux personnes en situation de handicap, afin de proposer en format diurne une belle fête entièrement accessible à elles. Car la fête appartient à tout le monde, et toutes et tous doivent pouvoir s'y sentir chez soi. En dehors



du dancefloor, Laurent Garnier viendra présenter son film « Off The Record » au cinéma le Méliès. Il y aura également cette année une journée spéciale pour les enfants, consacrée à la découverte des musiques électroniques avec des ateliers Djing et MAO.

Pour cette édition de renaissance, le Positive Education Festival a également repensé l'espace de son fief de pierre, de métal et de verre qu'est le Quartier Manufacture de la Cité du design. Il sera ainsi transformé par les talents du collectif Ascidiacea, qui ont préparé une scénographie,

des installations et des visuels en résonance avec ces lieux.

Une pandémie historique n'aura eu raison ni de la passion, ni de la musique. L'asso Positive Education, toujours debout, fêtera ses dix ans en février 2022. Le PEF est bien là, ce havre éphémère au cœur de Saint-Étienne, et il fera bon, très bon, s'y retrouver.

Saint Étienne
Vie Créative Design

A STRANGE WEDDING AGELENA ARMOUR AHO SSAN ANAIS LESZCYNKA ANETHA ANI DJ
AQUARIAN AZAMAT B & MARCOROSSO & MOULoud AZU TIWALINE & GARÇON BASIC
BASSBENDERZ BRAHIM LUMIERE BRODINSKI & LOW JACK CARBON BASED LIFEFORMS
CLARENCE CLAUDIA COUCOU CHLOE CRYSTALLMESS DAVID VUNK DIANE EMMA DJ
ERIS DREW & OCTO OCTA ESTHER FARKONER FLORE GBOI & JEAN MI GILBARTE GLASS
GUILLAUME DES BOIS IMERGIA IVAN SMAGGHE & VLADIMIR IVKOVIC JACQUES SATRE
JAN LOUP JANE FITZ JENNIFER CARDINI JESZA JONNNAH KATATONIC SILENTIO KEKI
KENDAL & PABLO BOZZI PRESENTS INFRAVISION KRAUZER LAURENT GARNIER PRESENTS OFF THE RECORD
LCY & OBJECT BLUE LENA WILLIKENS & MEREL RHIZOOM LES FILS DE JACOB LISA
LOCKED CLUB LSDXOXO MANU LE MALIN MIKA OKI MONA NVST & THEO MULLER OROKAIVA
PESSIMIST POLYGONIA SAKU SAHARA SALOME SHEITAN BROTHERS SHLAGGA & ISRAFIL
SHYGIRL SIMO CELL & E-UNITY STAKHAN SUPER180 TAMBURI NERI ULTRA LOW VELOCITY
VARUNA VAZY JULIE VLB WOODY92 & SPEKKI WEBU ZALTAN ZOË MC PHERSON

LEADING

TOUGAL

EDITION 2021 + EDITION 2021

POSITIVE EDUCATION

FESTIVAL

Partenaire du Festival Phénix des
Arts Numériques de Saint Étienne

Partenaire du Festival Phénix 2021
Cité du Design, Saint Étienne



Saint Étienne + Cité du Design + Saint-Étienne + Cité du Design
09-13 Nov. 2021

Afin de réduire les risques de transmission de la Covid-19, l'accès aux différents sites peut nécessiter la présentation d'un pass sanitaire. La conformité du pass sera vérifiée à l'entrée selon les règles sanitaires en vigueur. La programmation est susceptible d'évoluer en fonction des décisions gouvernementales prises pour limiter la propagation de la Covid-19. Merci de consulter le site internet saint-etienne.fr avant votre visite.
#RestezVigilants

EN PARTENARIAT AVEC :



Ville de Saint-Étienne
Hôtel de ville - BP 503
42007 Saint-Étienne

T 04 77 48 77 48
courriermairie@saint-etienne.fr
saint-etienne.fr

Conception / réalisation : Direction de la Communication et du Marketing territorial
Ville de Saint-Étienne / Saint-Étienne Métropole. Photo retouchée. Adobe stock.
Achevé d'imprimer octobre 2021. Ne pas jeter sur la voie publique.



Saint-Étienne
Ville créative design